

Kitap Tanıtımı / Book Review

**Akıl ve Yürek:
Bir Cumhuriyet Kadını, Jale Baysal'ın Tanıklığı****Bearing Witness: Jale Baysal, a Woman of the Republic:
An Interview of Heart and Mind***Hasan S. KESEROĞLU (Söyleşi)**Sönmez ÇELİK (Editör)**Gözd.Geç. 2. Bs./Revised 2nd ed., İstanbul: Hiperlink, 2010, xiii, 218 s.**ISBN: 9789944157087*

Hasan S. Keseroğlu compiled this book in the honor of Prof. Dr. Jale Baysal before she died on August 11, 2009. The book is in the form of an interview and reflects her experiences and contributions to Turkish library science as well as to Istanbul University's Faculty of Letters, Department of Library Science, and the Faculty Library.

11 Ağustos 2009 yılında vefat eden Prof. Dr. Jale Baysal onuruna hazırlanan kitap da, kendisinin Türk Kütüphaneciliğine, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'ne ve İstanbul Üniveritesi Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığına yapmış olduğu katkılar ve yaşadıklarını Hasan S.Keseroğlu söyleşi tarzında derlemiş ve aktarmıştır.

2006 yılında Mepisto Yayınları tarafından I. baskısı yapılan "Bir Cumhuriyet Kadının Tanıklığı AKIL ve YÜREK Jale Baysal ile Söyleşi" adıyla çıkan kitap, yeniden gözden geçirilmiş ve genişletilmiş 2. baskısı, Hiperlink tarafından 214 sayfa olarak yayınlanmıştır.

Prof. Dr. Hasan S. Keseroğlu'nun Jale Baysal'la söyleşi tarzında yaşam öyküsünü ele aldığı 2. baskıda, ilk baskıdan farkı zengin fotoğraf içeriğinin genişletildiği gözlemlenmiştir.

Akıcı bir Türkçesi ve görsel içeriği ile bir çırpıda okunabilen kitap da "Söyleşi" ve "Prof. Dr. Jale Baysal'ın Yayınları" kitabın ana içeriğini oluştururken; ekler kısmında 1970 yılında Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni'nde yayınlamış olduğu "Kütüphanede Elektronik Beyin" isimli makalesi bugünkü koşullarda tekrar okuduğunuzda okuyucuyu tarihsel bir yolculuğa götürmektedir. Yazarın bu makalesinde, günümüzün önemli tarama araçlarından "Google mantığı"nın temelindeki indekslemenin 1970'ler için

önemine değinilerek erişim hızı, işlem gücü ve kolaylığına değinilmiş, kütüphanecilik kuralları ve alışkanlıkları açısından getireceği değişimlerden bahsedilmiştir.

1982 tarihli “Vakıf Atatürk Kitaplığı” isimli yazısında, vakıf kütüphane kavramına değinerek Koç Holding’in “Atatürk Kitaplığı”nın oluşumundaki sözleşme metni detaylarına değinmekte ve Kütüphanenin 1980 yılına kadar tarihçesine ilişkin notları ve araştırmaları ile incelemektedir.

“Belgebilim (Documentation) ve Bilgibilim (Information)” isimli çalışmasında, yeni bir kavram olarak gelişen “enformasyon” ve “belgebilim” kavramlarına ve terim sorunlarına ayrıntılı olarak ele almakta, belgebilim çalışmalarının tarihçesine, kütüphanecilik ve belgebilim çalışmalarının karşılaştırılması, beklentiler kısmında bilginin gelecekte karşılaşıcağı dönüşümlerin oluşumundan bahsetmiştir. Özellikle Eugene Garfield’in ISI çalışmalarına atıf yapması size çok ilginç gelebilir.

Fotoğraflar kısmında ailesi, kardeşleri, kedisi, öğrencileri, meslektaşları, Prof. Dr. Rudolf Juchhoff ve öğrencileri, Macit Gökberk’in Almanya’daki dokümantasyon dersleri, oyun kitabı, Kadın Eserleri Kütüphanesi, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, ve ABD’leri, Hindistan, Norveç, Finlandiya, Roma, Türkiye’deki gezilerinden fotoğraflar yer almıştır. 24 Haziran 2006 tarihinde Koç Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu’nda Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı’nın Sayın Prof. Dr. Jale Baysal adına düzenlenen «Bir Cumhuriyet Kadını Prof. Dr. Jale Baysal» isimli etkinlikten fotoğraf kareleri ile zenginleştiren bu baskıda, Jale Baysal’ın bilgiye adanmış yaşamından anılar bu toplantıya katılanlar ile paylaşılmış ve kendisine mesleğe yapmış olduğu katkılarından dolayı TKD İstanbul Şubesi ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı Türkan Saylan tarafından plaket verilmiştir. Güzel, duygulu ve anlamlı geçen bu toplantıda, Prof. Baysal, Doç. Dr. Hasan Keseroğlu’nun hazırlamış olduğu “Bir Cumhuriyet Kadının Tanıklığı: Akıl ve Yürek” isimli kitabın birinci baskısını da sevenleri için imzalamıştır. Fotoğraflar siyah-beyaz olarak bu baskıda yer almış fakat kitap da baskı kalitesi düşmüştür.

Güssün GÜNEŞ
Koç Üniversitesi